

An aerial photograph of Paris, France, showing the Eiffel Tower in the center, surrounded by a dense urban landscape. The city extends to the horizon under a clear sky. The text 'Module 5' is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.

Module 5

VIVRE EN VILLE

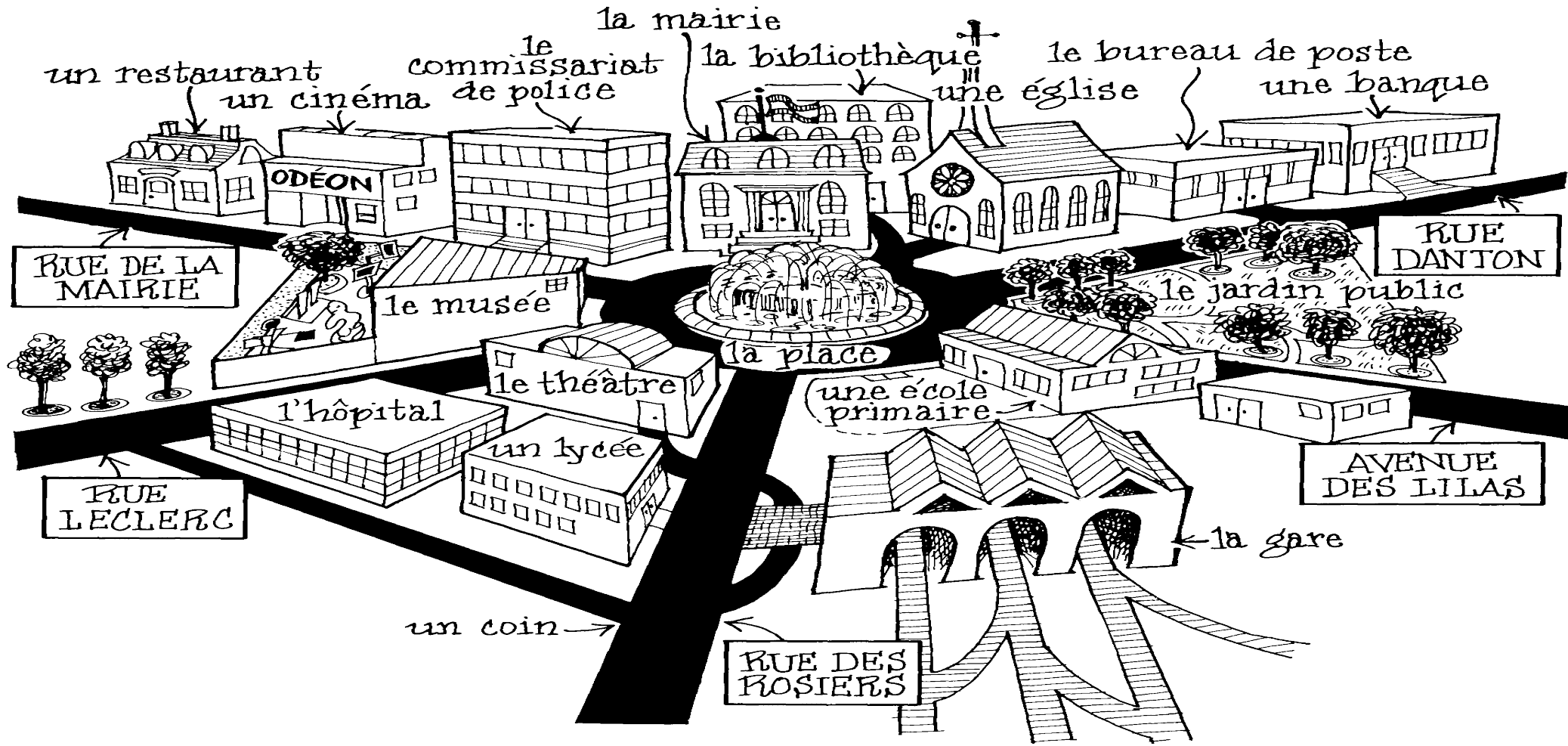
Dans ce chapitre, nous

- Parlons de la vie en ville
- Décrivons les événements passés
- Parlons succinctement
- Parlons de qui (whom) ou de ce que (what) qu'on connaît.
- Alternons entre le passé composé et l'imparfait
- Les pronoms d'objet indirect
- Les verbes **savoir** et **connaître**
- les pronoms **y** et **en**

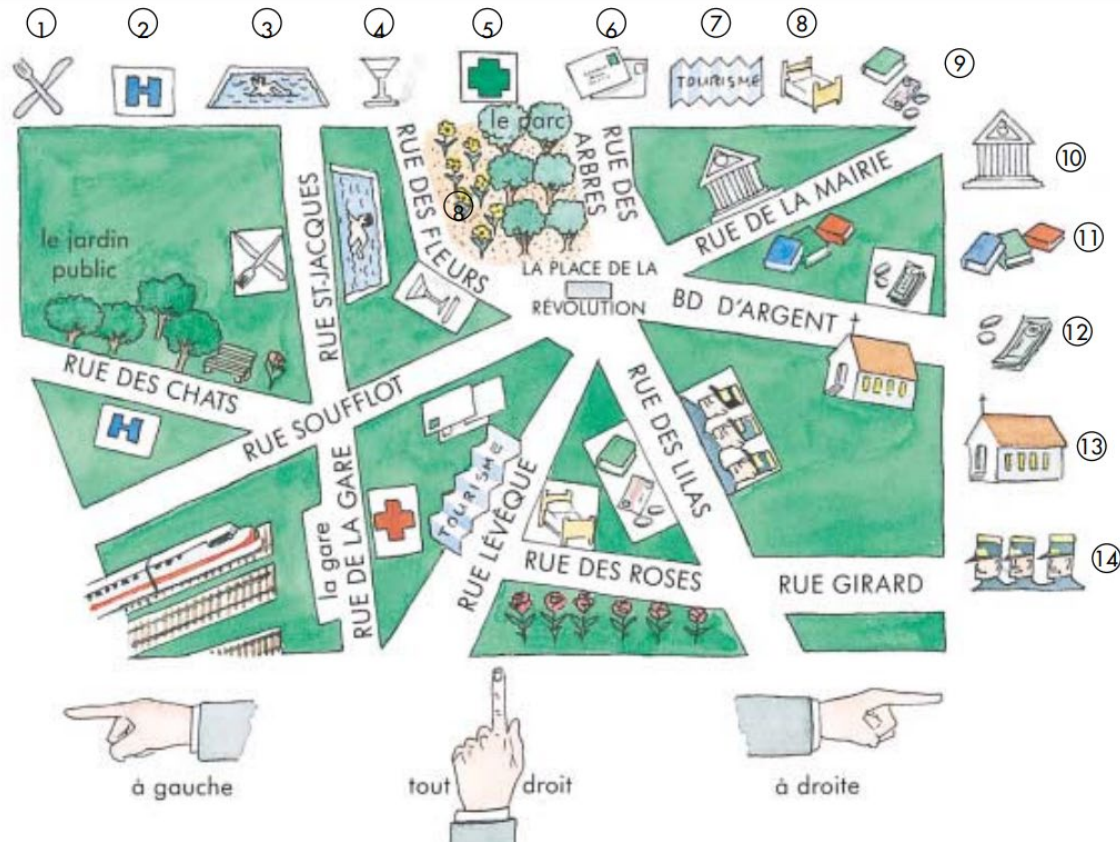
La vie en ville et les directions



Chapitre 11 Une petite ville



Une petite ville



- 1. Le restaurant
- 2. L'hôpital(m)
- 3. La piscine
- 4. Le café-tabac
- 5. La pharmacie
- 6. Le bureau de poste
- 7. Le syndicat d'initiative
- 8. L'hôtel (m.)
- 9. La librairie
- 10. La bibliothèque municipale
- 11. La banque
- 12. L'église(f.)
- 13. Le commissariat(le poste de police)

Autres mots utiles

- **Le bâtiment**
 - **Le carrefour**
 - **Le chemin**
 - **Le coin**
 - **Jusqu'à**
 - **Le marché en plein air**
 - **Le plan**
 - **Se trouver**
- *Building*
 - *Intersection*
 - *way; road*
 - *Corner*
 - *Up to, as far as*
 - *Open air market*
 - *Map(of a city)*
 - *To be located(situated)*

Demander et donner des directions (*asking for and giving directions*)

_ Bonjour, monsieur/madame/ mademoiselle.	<i>Hello, sir/ma'am/miss.</i>
Bonjour.	<i>Hello.</i>
—Connaissez-vous le quartier?	<i>Are you familiar with / Do you know the neighborhood?</i>
Oui. / Non, je ne suis pas d'ici.	<i>Yes. / No, I'm not from here.</i>

A polite way
to ask a
stranger
where
something is

**Pourriez-vous me dire où
se trouve... la station de
métro la plus proche / le
bureau de poste le plus
proche?**

- *Could you tell me where the closest subway station / post office is?*

Commons expressions to give directions.

Vous tournez à droite / à gauche. *You turn right/left*

Vous traversez le parc/ la rue. *You cross the park/the street*

Vous prenez la rue Souffleux. *You take Souffleux street*

Vous **allez / continuez** tout droit jusqu'à la rue Turenne. *You go straight...*

you can also use Il faut + infinitive to give directions

Il faut **tourner à droite** / traverser la rue.

You turn right/cross the street

Il faut **monter / descendre** le boulevard.

You have to go up/go down the boulevard

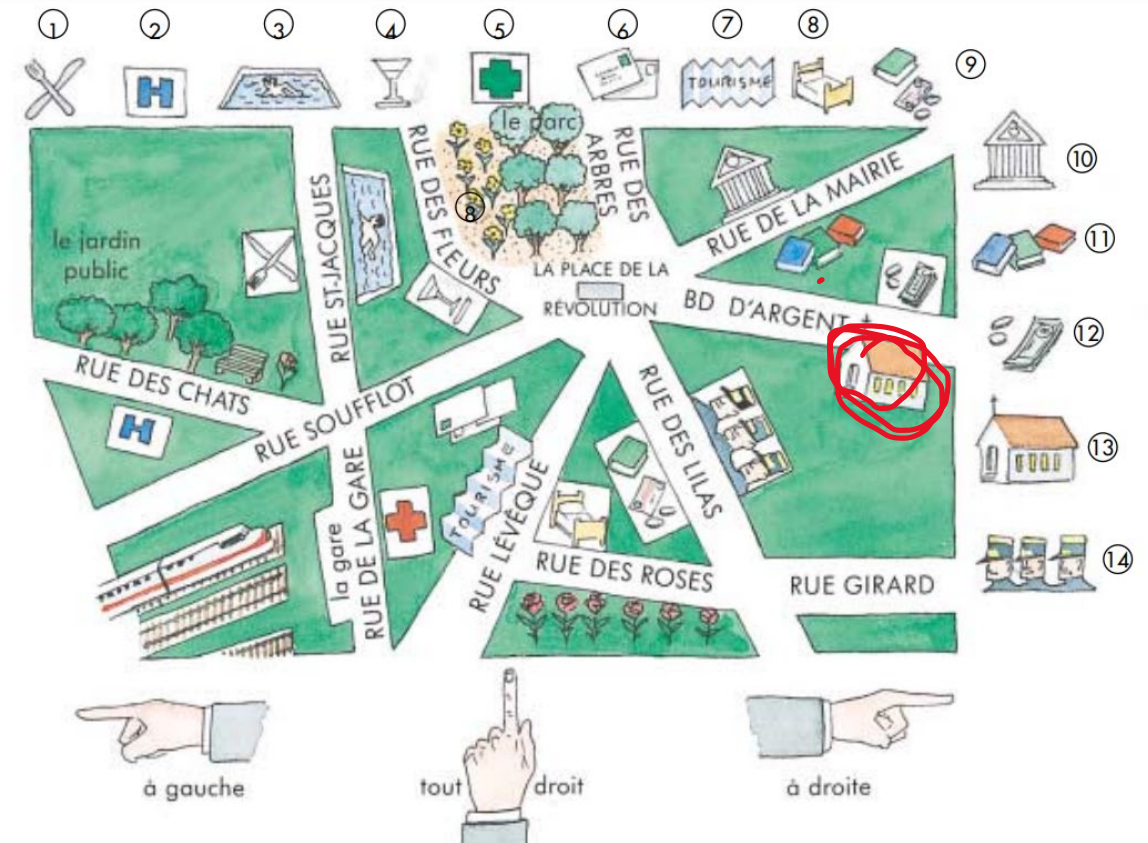
C. page 289

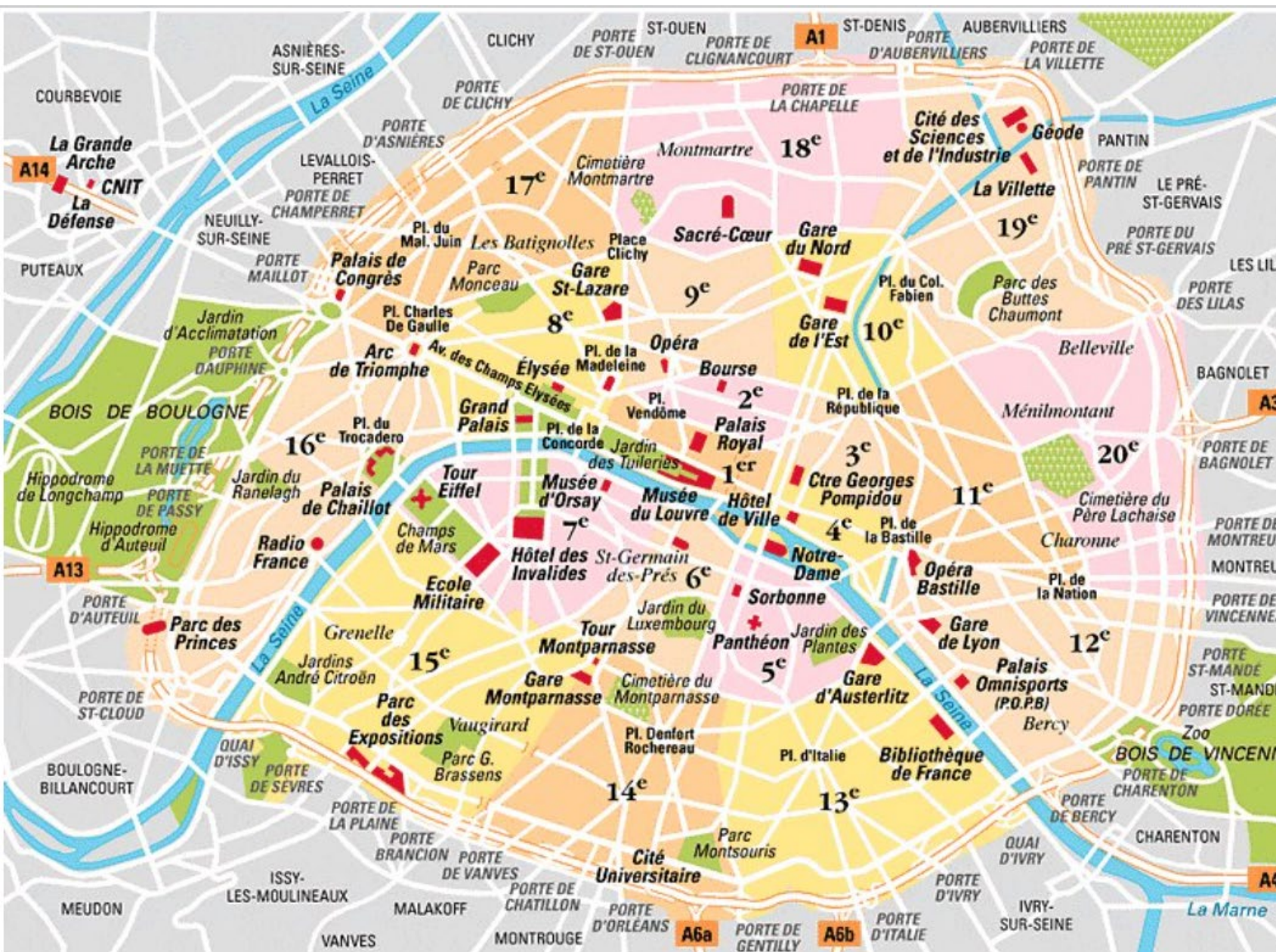
E1(playing tourist):

Bonsoir Madame, J'ai faim! **Pourriez-vous me dire où se trouve un restaurant?**

E2: Vous allez tout droit sur XXX puis , vous tournez à gauche/droite

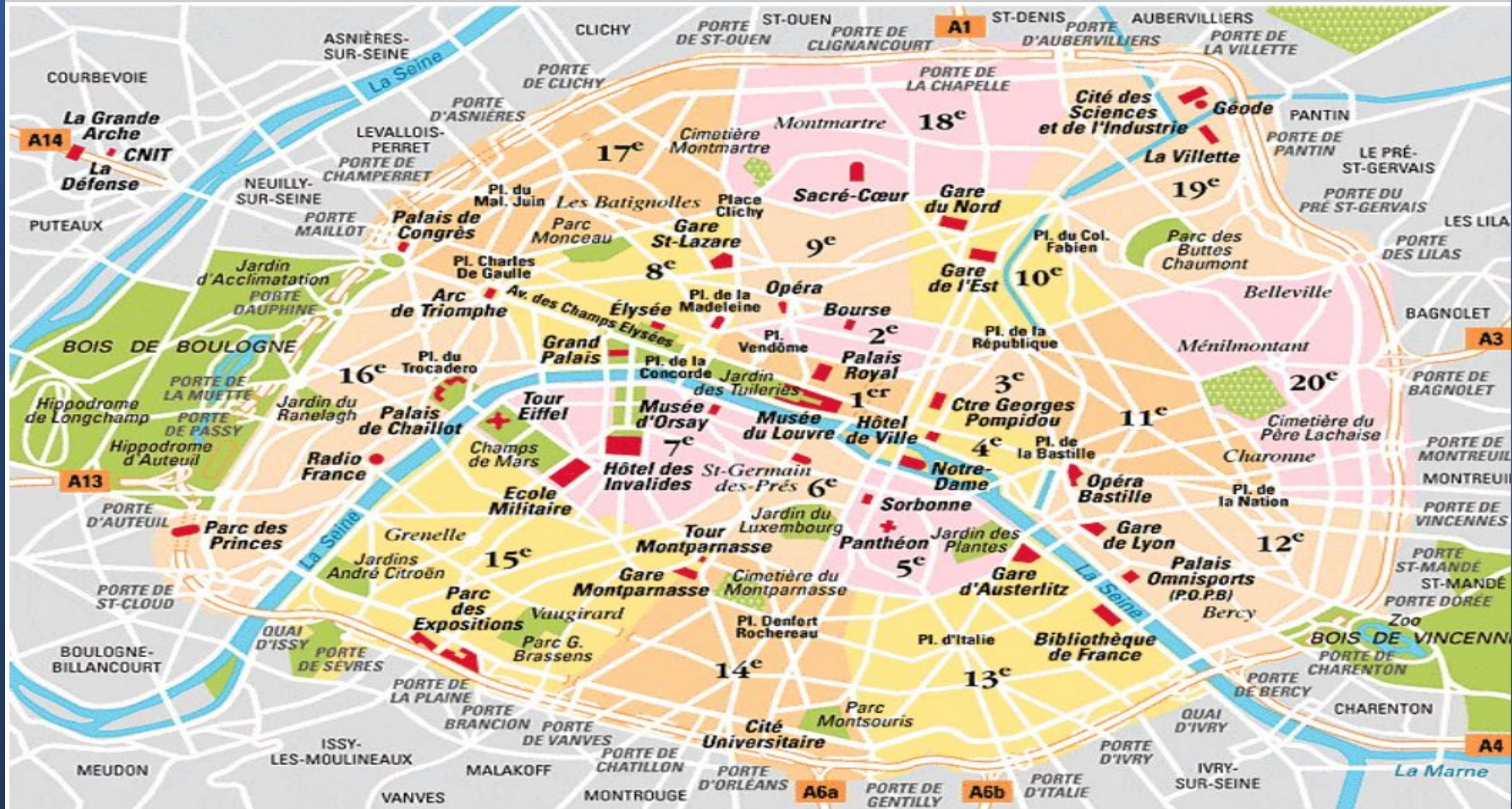
1.le café-tabac/2.l'hôtel/3.la banque/4.le poste de police/5.le Jardin public/6.l'hôpital.





Les arrondissements

- La banlieue *suburbs*
- La carte *map*
- Le centre-ville *downtown*
- La Rive droite/gauche *Right/leftbank*



Les arrondissements - Paris

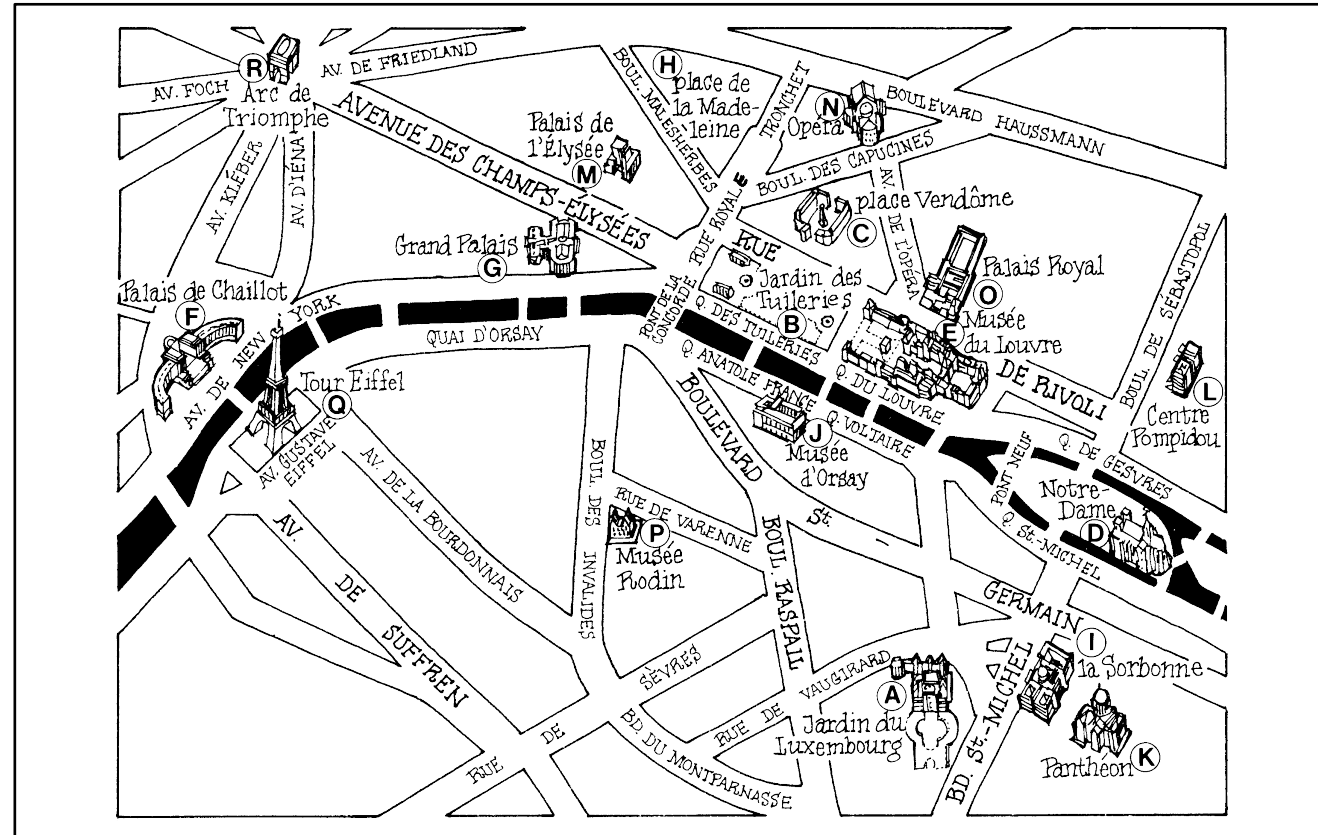
- Ordinal numbers are used to put things (such as districts and centuries;) in sequential order. **Premier/ Première** and **second(e)** are the only ordinal numbers that vary in terms of gender agreement; from **deuxième** on, they are formed by adding the suffix **-ième** to a cardinal number, with some spelling changes.

1er/ère premier, première (<i>first</i>)	8e huitième	15e quinzième
2e second(e), deuxième (<i>second</i>)	9e neuvième(Neuf)	16e seizième
3e troisième	10e dixième	17e dix-septième
4e quatrième	11e onzième	18e dix-huitième
5e cinquième	12e douzième	19e dix-neuvième
6e sixième	13e treizième	20e vingtième
7e septième	14e quatorzième	21e vingt et unième

Exercices A et B
pages 291



Chapitre 11 Les arrondissements





Le passé composé et
l'imparfait

Ecoutez la Chanson [Aline](#) par Christophe

Regardez la vidéo [Miroir les âges de la vie](#)

Imparfait/ vs passé composé:

Questions

Lire Le Passé Composé et l'imparfait pp. 292)293

Prep. E et F page 296

Passé composé

vs

Imparfait

- Action or state completed or is finished at a specific period or moment:

*Ce matin j'**ai mangé** une pizza.*

- Actions repeated a specific number of times, within a specific time:

*Nous **sommes allés** à la place de la Concorde trois fois cet été.*

- The state is presented as unfinished or is the support of other actions:

*La semaine dernière, **nous étions** au café quand le jeune homme est arrivé.*

- The action is repeated an indefinite number of times in an indefinite period of time:

Quand **j'étais** petite, je me **levais** à 5 heures tous les jours.

Passé composé vs imparfait

- Two or more actions are happening at the same moment or successively within a limited period of time.

.Quand je suis entré(e) en classe, j'ai dit bonjour à mon camarade et je me suis assis(e).

Lorsque le reveil a sonné, OLU s'est levée ,elle a pris son petit déjeuner et elle est allée au campus.

- Two or more actions are continuing together within an unspecified or specific period :

En 2010, j'allais à l'école et je faisais aussi du baby-sitting.

Avant les examens, les étudiants étudiaient à la bibliothèque tous les jours, mais ils faisaient toujours beaucoup de bruit.

Alternance du passé composé et de l'imparfait

- If one action serves as the background or context(imparfait) to another action(Passé composé)

*Ce jour là , il **faisait** très beau, le soleil **brillait** et nous **nous sommes promenés** dans le parc*

Narrating :Main Events/Context.

- I will use the **P.C** to situate the story in time
- I will use it to list the main events and actions
- I will use it to recount the events that contribute to the progression of the story
- I will use the **Imparfait** to give background information, to set the scene, etc
- I will use it to give additional information or explanations
- I will use it for those information that do not contribute to the dynamics of the narration.

Regardez la video! Dans la vie de cet homme à chaque étape de sa vie, décidez

Quels sont les évènements uniques

- Enfant
- Adulte
- Vieux

Quels sont les evenements répétitifs?

- Enfant
- Adulte
- Vieux

Imparfait/ passé composé

https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=2WzzS6gC540&feature=emb_logo



Passé composé/vs imparfait

Raconter les événements de la vie de l'homme au passé composé

- *Hier soir*
- *Ce matin*
- *Aujourd'hui*
- *Ce week-end*
- *Pour la première fois*

Décrire à l'imparfait les habitudes du personnage à chaque étape de sa vie:

- Souvent (*often*)
- D'habitude (*usually*)
- Normalement
- Avant (*before*)
- Régulièrement

RESUME: Passé Composé vs Imparfait

Passé composé

- Completed action

- A completed action at the passe compose.

Je me suis reveillée tard ce matin

Imparfait

- Habitual action
- Ongoing action
- Its cause, i.e state of mind/being at the imparfait
- Parce que j'étais malade

In the case of narration in the past

Passé Composé

Foreground action:

Completed action that move the plot. Something that suddenly interrupted a routine action in the past :

Imparfait

• Background action:

Descriptive statement(habitual actions in the past, state of being/mind of the past)



- Exercices A, B et C page 293, 294.

Le pronom complement d'objet indirect

- Les phrases qui ont les pronoms d'objet direct ont aussi des pronoms d'objets indirects.
- Le complement d'objet indirect est introduit par les verbes parler à; telephoner à; ecrire à...

Résumons les pronoms!

PRONOM SUJET	PRONOM D'OBJET DIRECT	PRONOM D'OBJET INDIRECT
je		me
tu		+ e
il	le (l')	lui
elle	la	
nous		nous
vous		VOUS
ils	les	leur
elles		



-
- Exerices A, B et C page 299